

Аннотации к программам дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и танец».

Программа ознакомительного уровня «Ритмика и танец» имеет *художественную направленность*. Данная программа направлена на выявление одарённости в области хореографического искусства.

Со стороны родителей и детей стабильно сохраняется спрос на образовательные услуги в области хореографии. Начальная хореографическая подготовка способствует приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья. Активное использование занятий импровизацией развивает такие качества, как способность к быстрому слуховому анализу, внимательность, сообразительность, быстрота реакции, самостоятельность мышления, логичность и способность к самоконтролю. В этом и заключается *актуальность* данной программы.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы. Программа практикоориентирована и теоретические знания дети получают в процессе освоения программных движений.

Существующие образовательные программы и методики обучения хореографии детей младшего школьного возраста имеют или слишком упрощённую систему обучения, или направлены на предпрофессиональную подготовку.

Программа «Ритмика и танец» учитывает физиологические и психические особенности развития детей младшего школьного возраста к занятиям хореографией. В данной программе подобраны именно те упражнения и методы их преподавания, которые способствуют закреплению мотивации у детей к дальнейшим занятиям хореографией, в том числе по программам коллектива народного танца «Андан».

Содержание программы разработано с учетом его *вариативности* в соответствии с образовательными потребностями и уровнем подготовки обучающихся. Наличие вариативности предполагает возможность обеспечения индивидуального темпа освоения учебного материала.

Вариативность содержания представлена через:

- практические задания по темам программы разного уровня сложности с учетом индивидуальных способностей и интересов конкретного подростка;

- выбор оптимальных технологий, методик, приемов обучения исходя из уровня обученности в данной области знаний, степени общего развития и культуры, а так же с учетом особенностей психического склада личности (память, умение регулировать свою эмоциональную сферу), особенности характера, темперамента, восприятия информации.

Характеристика обучающихся

Для обучения данной программе принимаются все желающие дети в возрасте от 7 до 11 лет. Предварительный просмотр предполагает выявление физических данных, чтобы скорректировать методы преподавания содержания программы. Группы формируются не по возрасту, а по физическому и психическому развитию детей.

Основные критерии отбора:

- отсутствие противопоказаний по здоровью.
- наличие элементарных хореографических данных (музыкальность, физические данные);
- желание овладеть хореографическими навыками.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуальная;
- ансамблевая.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- концерт, открытое занятие.

Срок реализации программы четыре года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный танец».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Основы народного танца» имеет *художественную направленность*. Данная программа направлена на выявление одарённости в области хореографического искусства.

Актуальность программы. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей «...приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа». Народный танец, благодаря богатству образов, танцевального языка, мелодий, представляет собой ценнейший материал не только для художественного развития, коллективного творчества и самореализации обучающихся, но и средством приобщения детей к народной культуре.

Отличие данной программы от существующих заключается в том, что её содержание направлено на сохранение репертуара коллектива народного танца «Андан», который бережно передаётся от одного состава к другому. Тем самым укрепляя связь между разными возрастными группами коллектива. Активная концертная деятельность способствует формированию мотивации к занятиям. Ведь именно концертное выступление является для детей мотивирующим моментом, и чем выше уровень выступления, тем выше мотивация для освоения новых элементов и включения в новые номера.

После освоения данной программы обучающиеся могут продолжить занятия по программам коллектива «Андан» («Классический танец», «Мир танца (композиция и постановка)») или освоить другие программы художественной направленности.

Содержание программы разработано с учетом его *вариативности* в соответствии с образовательными потребностями и уровнем подготовки обучающихся. Наличие вариативности предполагает возможность обеспечения индивидуального темпа освоения учебного материала.

Вариативность содержания представлена через:

- практические задания по темам программы разного уровня сложности с учетом индивидуальных способностей и интересов конкретного подростка;
- выбор оптимальных технологий, методик, приемов обучения исходя из уровня обученности в данной области знаний, степени общего развития и культуры, а так же с учетом особенностей психического склада личности (память, умение регулировать свою эмоциональную сферу), особенности характера, темперамента, восприятия информации.

Характеристика обучающихся

Для обучения данной программе принимаются все желающие от 11 до 13 лет, имеющие начальную хореографическую подготовку и/или прошедшие обучение программам «Ритмика+» и «Хореографическая азбука».

Основные критерии отбора:

- отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья;
- наличие элементарных хореографических данных (музыкальность, физические данные)
- желание заниматься народной хореографией;

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуальная;
- ансамблевая.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- открытое занятие.

Срок реализации программы два года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль народной песни «Канарейка»

Данная программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. А также, программа призвана способствовать зарождению интереса обучающихся к русским народным традициям, к русскому народному творчеству, развитию их творческой активности в процессе овладения различными техниками народного вокала и народной хореографии.

В основу программы положена идея приобщения обучающихся учреждения дополнительного образования к народным традициям посредством ансамблевого музицирования, что включает в себя народный вокал, народную хореографию, детский музыкальный фольклор (русские народные игры, потешки, праздники).

Актуальность программы: обусловлена значимостью народных традиций в преемственности поколений и идентификации нации. Воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения на основе традиционных русских песен, народной хореографии необходимый элемент в системе дополнительного образования, так как способствует формированию лучших человеческих качеств, и сохранению исторического наследия родного народа. Развитие межэтнической толерантности обучающегося в процессе изучения региональной культуры требует совершенствования.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ: общеразвивающая программа носит комплексный характер, что само по себе очень важно, и предусматривает тесную взаимосвязь музыкального фольклора, народной песни, народной хореографии, сценического искусства и культуры; работа с группой предполагает разный возраст обучающихся; выделение стартового, базового и продвинутого уровней освоения содержания программы.

Цель и задачи программы: развить творческие способности обучающихся в процессе освоения русских народных традиций с применением народного вокала, народной хореографии и детского фольклора.

Задачи программы:

В обучении:

научить обучающихся основам народного вокала, народной хореографии

- познакомить обучающихся с основами русских народных традиций средствами ансамблевого музицирования;
- сформировать интерес и привязанность к основам русских народных традиций с применением различных техник
- русского народного творчества; приобщить обучающихся к русскому народному творчеству посредством фольклорных игр;
- сформировать знания о морали и нормах поведения на сцене;
- познакомить обучающихся с понятием «сценическое мастерство»;
- сформировать художественный вкус, в том числе в области народного искусства;
- сформировать основные хореографические навыки, при исполнении традиционных народных плясок и хороводов;

В развитии: стимулировать развитие творческих способностей, обучающихся;

- способствовать в развитии музыкального слуха и навыки 7 импровизации;
- развить познавательные процессы (память, речь, мышление, внимание, воображение);
- развить способность работать в ансамбле, выполнять коллективные задания;

В воспитании: воспитать любовь и уважение к родной земле, традициям своего родного края;

- воспитать личность, стремящуюся к нравственному совершенствованию;
- воспитать чувства причастности к своему народу, к его истории.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика».

Данная программа имеет художественную направленность и сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца, выявление и развитие танцевальных способностей детей. Для посещения занятий не нужно покидать помещение школы, что позволяет видеть на занятиях тех детей, которые уже занимаются какой-либо дополнительной деятельностью или ещё не определились с выбором, включённость в школьное расписание даёт возможность познакомиться с искусством хореографии всем, что способствует дальнейшему самоопределению, и даже выбору профессии. Программа предполагает освоение азов ритмики, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балетных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Актуальность программы: проблема формирования у детей эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания. Это обуславливает не только интерес к этой проблеме со стороны научно-педагогической общественности, но и необходимостью ее теоретического осмысления и верного практического решения. Содержание курса направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у обучающихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ: особенностью программы является то, что, программа включает в себя изучение трех направлений танцевального искусства: балетного, современного и национального. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Цель и задачи программы: формирование интереса и мотивации детей к занятиям хореографией, развитие их творческих способностей, укрепление здоровья, формирование общих и специфических танцевальных умений.

Задачи программы:

1. дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством

- и настроением музыки. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
2. использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
 3. использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
 4. обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
 5. обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами народного и балетного танцев, воспитать культуру движения;
 6. увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Адресат программы: дети в возрасте 7-11 лет. В этом возрасте ребенка ждет первая крупная перемена в жизни. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Ведущей деятельностью становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребенка с окружающими. Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно переходит в процесс обучения. Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально-образного к абстрактному. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще» - напоминает учителям К. Д. Ушинский, призывая опираться на первых порах школьной работы на эти особенности детского мышления. Восприятие у младшего школьника отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью восприятия, «созерцательной любознательностью». Стремление младшего школьника к яркому, необычному, желание познать прекрасный мир - все это должно удовлетворяться в разумной, приносящей пользу и удовольствие деятельности, развивающей у детей трудолюбие, культуру творчества, навыки коллективных действий и разностороннюю активность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Плавание»

Направленность данной программы - Физкультурно – спортивная.

Актуальность программы - влияние плавания на организм ребенка необычайно благотворно и разнообразно. Оно помогает стать здоровым, сильным, ловким, выносливым, смелым. От всех физических упражнений плавание отличается двумя присущими только ему особенностями: тело человека при плавании находится в особой среде – воде, а движения выполняются в горизонтальном положении. Все это оказывает оздоровительное действие на организм ребенка, волны оказывают, своеобразный массажный эффект.

Среди массовых видов спорта плавание сочетает возможность гармоничного развития организма, ярко выраженную оздоровительную направленность и важное прикладное значение. Формирует прочный навык плавания у детей, который является жизненно необходимым и способствует укреплению здоровья подрастающего поколения.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ - Занятия проводятся в условиях глубокого бассейна, минимальная глубина которого 130см.

Цель программы - Создание благоприятных условий для укрепления здоровья обучающихся через овладения ими жизненно необходимыми, прикладными навыками плавания.

Задачи программы:

1. Укрепить здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию.
2. Обучение основам техники всех способов плавания и широкому кругу двигательных навыков на глубокой воде.
3. Формирование санитарно-гигиенических знаний и умений.
4. Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма.
5. Профилактика вредных привычек через систематические занятия спортом.
6. Формировать устойчивый интерес к занятиям по плаванию, обеспечить эмоциональное благополучие при выполнении упражнений в водной среде.

Адресат программы - Дети 7-11 лет, имеющие медицинскую справку с допуском врача к занятиям по плаванию.