

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваля Науки «Прикоснись к науке!»
МБОУ «СОШ №91 имени Надежды Курченко»

1. Цели Фестиваля

- 1.1 Создание условий для реализации индивидуальных образовательных запросов обучающихся.
- 1.2 Активизация учебно-исследовательской деятельности обучающихся, повышение ее качества.
- 1.3 Выявление наиболее способных и одаренных школьников.
- 1.4 Создание условий для общения и сотрудничества обучающихся друг с другом, с педагогами за счет потенциала учебно-исследовательской и проектной деятельности.
- 1.5 Знакомство широкой публики с достижениями науки, информирование о том, как научный поиск улучшает качество жизни, какие перспективы открывает современному человеку.

2. Участники Фестиваля

- 2.1. Для участия в Фестивале приглашаются обучающиеся **1-11** классов.
- 2.2. В ходе Фестиваля возможны: защита исследовательских и проектных работ, проведение мастер-классов; организация выставок творческих работ; творческие встречи, интеллектуальные игры, интерактивные площадки.
- 2.3. В рамках Фестиваля состоится защита индивидуальных итоговых проектов обучающихся 8-х классов.

3. Порядок и сроки проведения Фестиваля

- 3.1. Фестиваль Науки состоится **03 февраля 2024 года (для обучающихся 5-11 классов) и 10 февраля 2024 года (для обучающихся 1-4 классов)**.
- 3.2. Для участия в Фестивале Науки необходимо в срок **до 27 января 2024 года** предоставить **заявку участника** для составления программы мероприятия (с указанием формы участия; темы работы, данных об авторе и руководителе работы).

Примерный перечень предметных направлений научно-практической конференции в рамках Фестиваля*:

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. Физика; | 10. История; |
| 2. Математика; | 11. Обществознание; |
| 3. Медицина; | 12. Программирование; |
| 4. География; | 12. Литература; |
| 5. Химия; | 13. Русский язык; |
| 6. Биология; | 14. Иностранный язык; |
| 7. Экология; | 15. Окружающий мир; |
| 8. Техническое творчество; | 16. Астрономия; |
| 9. Технология; | 17. Краеведение |

*В процессе подготовки конференции возможны: изменения названия секции их разделение на подсекции, переадресовка работ на другую секцию. Приветствуется межпредметная интеграция в темах работ.

4. Критерии оценки работ.

4.1. Критерии оценки выполнения исследовательских и проектных работ:

1. Актуальность темы работы.
2. Глубина и полнота раскрытия темы.
3. Выявление и постановка проблемы исследования; формулирование гипотез.
4. Планирование и разработка исследовательских действий (оптимальный выбор методики исследования; проведение наблюдений, измерений).
5. Сбор данных (множественность, актуальность и надежность фактов; представление данных в виде таблиц, диаграмм, схем).
6. Соответствие выполненных задач поставленной цели.
7. Целостность, связность, структурная упорядоченность, завершенность работы.

4.2. Критерии оценки защиты исследовательских и проектных работ:

1. Свободное владение темой работы.
2. Монологичность речи.
3. Артистизм и способность увлечь слушателей выступлением.
4. Взаимодействие со слушателями и жюри; вопросно-ответное взаимодействие.
5. Использование в докладе мультимедийной презентации, схем, рисунков, моделей.

4.3. Критерии оценивания лэпбука:

1. Соответствие содержания выбранной теме.
2. Наличие разноплановых заданий по теме.
3. Яркое оформление.
4. Четкая структура.
5. Креативность.
6. Культура оформления, аккуратность.

4.4. Критерии оценивания игры, образовательного события:

1. Наличие обучающего момента игры: познавательная направленность, развитие каких-либо способностей, качеств (логическое мышление, внимание, креативность, словарный запас, коммуникативность и т.п.).

2. Наличие сюжета игры.
3. Проработанность правил игры.
4. Качество подбора информации для игры, соответствие заданному возрасту.
5. Качество выполнения (для настольных игр).

5. Регламент выступлений

Для выступления на секциях докладчику дается 5-7 мин и 3-5 мин для ответов на вопросы членов экспертной группы и всех желающих. В течение этого времени участник демонстрирует умение кратко и четко изложить суть своей исследовательской работы. Приветствуется использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, технических средств и т. д. Групповую работу представляет 1 автор – докладчик.

6. Подведение итогов Фестиваля

6.1. После выступлений и дискуссий на секциях научно-практической конференции в рамках Фестиваля экспертная группа выделяет наиболее успешные работы.

Диплом 1 степени – 19-21 баллов

Диплом 2 степени – 16-18 баллов

Диплом 3 степени – 13-15 баллов

Диплом участника – 1-12 баллов

6.2. Все организаторы интерактивных площадок, мастер-классов получают благодарственные письма.

Требования к оформлению работ

Текстовая и графическая части исследовательской **работы** выполняются на одной стороне стандартного белого листа формата А4 (297x210 мм) плотностью не менее 80 г/м². Пояснительная записка исследовательской работы выполняется исключительно на компьютере.

На компьютере текст набирается шрифтом Times New Roman, размер (кегель) – 12 - 14, стиль (начертание) - обычный, цвет шрифта - черный, выравнивание - по ширине (с автоматической расстановкой переносов), абзацный отступ - 1,25 см, междустрочный интервал - 1,5 (полуторный). Объем пояснительной записки не должен превышать 20 страниц.

Первой страницей считается титульный лист (см. Приложение 2), на котором цифра с номером страницы не ставится. Порядковый номер последующих страниц печатается арабскими цифрами внизу страницы по центру без точек и черточек.

Примерная структура исследовательской работы:

1. Титульный лист (см. Приложение 2).
2. Оглавление.
3. Введение: актуальность темы (почему выбрана, почему важна), цель и задачи работы.
4. Основная часть: теоретический обзор по теме (информация по теме со ссылками на источники информации); практическая часть (исследование с указанием используемых методов, полученных результатов; выполнение проекта с указанием использованной техники исполнения, материалов).
5. Заключение: выводы по работе, реализована ли поставленная цель; каковы планы на будущее по работе над данной темой.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения (иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки и т.д.).

К защите представляются:

- ✓ **печатный вариант работы в формате doc, docx.**
- ✓ **презентация в формате ppt, pptx**

Требования к оформлению мультимедийной презентации.

1. Количество слайдов – до 12.
2. Размер шрифта (кегель) – не менее 20.
3. На слайдах - максимум иллюстраций (картинки, графики, диаграммы, таблицы, фотографии), минимум текста.
4. На одном слайде – не более трех фактов, выводов, определений; в случае списка - не более 3-7 пунктов.
5. Для фона предпочтительнее выбирать более холодные тона со светлым шрифтом или светлый фон и темные надписи.
6. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета.
7. Для лучшего восприятия необходимо придерживаться **ЕДИНОГО ФОРМАТА СЛАЙДОВ** (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма). Недопустимо использование в одной презентации разных шаблонов оформления!
8. При использовании эффектов анимации необходимо учитывать, что они не должны отвлекать внимание от восприятия информации.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №91 с углубленным изучением
отдельных предметов имени Надежды Курченко»*

Исследовательская работа

Изучение поверхностного натяжения жидкости

Выполнил: Иванов Петр,

ученик 2 «к» класса

Руководитель: Петрова М.И.,

учитель биологии

Ижевск, 2022 г.