

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей русского языка и литературы

Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Золотарева Я. Н.

Согласована  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Королёва Н.Л.

Принята на заседании  
Педагогического совета

Утверждена  
Директор школы № 91  
\_\_\_\_\_ Дягилева М. В.

Составлена на основании

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования
- Образовательной программы МБОУ «СОШ № 91 имени Надежды Курченко»

Рабочая программа.

**Родной язык (русский)**

**11 классы.**

(1 час в неделю, 34 часа за год)

Составитель: Иванова М.Ю.,  
учитель русского языка и литературы,  
Семенова М. С., учитель русского языка,  
Белозерова О. В., учитель русского языка

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Родной язык (русский)» составлена на основании Федеральной образовательной программы среднего общего образования, Образовательной программы МБОУ «СОШ № 91 имени Надежды Курченко».

### Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### Важнейшими задачами реализации учебного предмета «Родной язык (русский)» являются:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
- формирование представлений обучающихся о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

### Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык (русский)» направлено 1) на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней и предусматривает расширение сведений по вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом; 2) на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

### Место учебного предмета «Русский язык(русский)» в учебном плане

Программа по родному языку (русскому) составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

#### **Планируемые личностные результаты освоения ООП:**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

##### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

##### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

##### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты освоения ООП**

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Оценивание результатов обучающихся происходит на основе «Положения о критериях оценивания образовательных результатов обучающихся МБОУ «СОШ №91 имени Надежды Курченко»».**

#### **Виды учебной деятельности**

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Родной язык (русский)» являются виды учебной деятельности:

- 1) поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- 2) сравнение, сопоставление, классификация;
- 3) самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- 4) способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- 5) осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- 6) владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- 7) составление плана, тезисов, конспекта;
- 8) подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- 9) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- 10) самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- 11) работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей;
- 12) работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета.
- 13) оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 14) взаиморецензирование;
- 15) анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 16) разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
- 17) лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- 18) разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно – реферативное и др.);
- 19) аудирование;
- 20) информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование);
- 21) создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование);
- 22) создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- 23) участие в дискуссии;
- 24) составление в электронном виде таблиц, тренажеров, тестов под руководством учителя.
- 25) осложненное списывание (с выполнением заданий),
- 26) конструирование слов по заданным моделям и без них,
- 27) творческие работы, наблюдение над языковым явлением с заданием, самостоятельная работа, сочинение;
- 28) групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные;
- 29) составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка сообщения, реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- 30) наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- 31) письмо под диктовку;
- 32) комментирование орфограмм и пунктограмм;
- 33) конспектирование источников.

#### **Содержание учебного предмета**

Раздел 1. Речь. Речевое общение.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы речевого общения.

Раздел 2. Функциональная стилистика.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Раздел 3. Культура речи.

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Языковая норма и ее функции.

Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Нормативные словари современного русского языка и справочники. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.:Дрофа, 2019
2. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2018
3. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М . 2016.
4. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М . 2016
5. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 2017.
6. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. —М., 2019.
7. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л.,2017.
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 2018.
- 9.Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017
10. Одинцов В. В. Стилистика текста.— М., 2017.
11. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 2017.
12. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. — М., 2018.
13. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2020
- 14.Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1918.
15. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. – М., 2017
16. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,2018
17. Казарцева О.М. Культура речевого общения.-М.,2019.
18. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.-М., 2019.

### Литература для обучающихся:

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера, 2019.
2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера, 2019.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера, 2018.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2017.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2017.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2018.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксм., 2019.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литер., 2018.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор», 2019.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2019.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.

### Интернет-ресурсы:

- <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
- <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».
- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари».
- <http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал).
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
- <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи. <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку.
- <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
- <http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
- <http://www.wordslan.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (в игровой форме).
- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://www.urokirus.com> — русский язык онлайн (история языка, статьи по филологии).
- <http://www.grammar.ru/> — Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.
- <http://www.school.edu.ru/> — Российский образовательный портал
- <http://pedsovet.alledu.ru/> — Всероссийский августовский педсовет
- <http://schools.techno.ru/> — образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://all.edu.ru/> — Все образование Интернета
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> — теория и практика русской орфографии и пунктуации
- [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp) — Новый словарь русского язык
- <http://yamal.org/ook/> — опорный орфографический компакт по русскому языку
- <http://www.philology.ru/default.htm> Русский филологический портал
- <http://www.sokr.ru/> Самый полный словарь сокращений русского языка
- <http://www.rusfam.ru/> Словарь русских фамилий
- <http://www.megakm.ru/ojgov/> Толковый словарь русского языка
- <http://urok.hut.ru/> Урок. Русский язык для школьников и преподавателей
- <http://slovar.boom.ru/> Словарь-справочник русского языка
- <http://slovesnik-oka.narod.ru/> Словесник
- <http://character.webzone.ru> Русское письмо <http://www.redactor.ru/> Редактор.ru
- <http://likbez.spb.ru/tests/> Тесты по русскому языку

## Перечень тем рефератов

- Использование диалектной лексики в речи
- Галицизмы
- Военные метафоры в языке
- Военный жаргон ветеранов Афганской войны
- Компьютерный жаргон
- Магическая (заклинательная) функция языка
- Телефонный этикет
- Языковые игры
- Исторические изменения в школьном сленге
- Язык средств массовой информации
- «Фразеологизмы как отражение истории и национального своеобразия (на примере группы русских и английских / немецких фразеологизмов)»
- Язык развлекательных телепередач
- Этимология названий месяцев в календарях разных народов
- Примеры языкового манипулирования в предвыборных материалах 20... года»;
- Путешествие слова *шаргалка* из одного языка в другой
- Как нас заставляют покупать (язык телерекламы)
- Влияние Интернета на СМИ и на нашу речь
- SMS как новый речевой жанр.
- Речевой этикет в современном молодежном общении (электронные жанры).
- Особенности письменной речи в Интернет-общении
- Специфика языка общения в Интернете

## Перечень проектных работ

- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Виды документов. Язык и стиль.
- Интернет-сленг.
- Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Карта «Интересные названия городов моей Удмуртии /России».
- Класть или ложить – как правильно?
- Культура использования неязыковых средств речевой выразительности.
- Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
- Межнациональные различия невербального общения.
- Мы живем в мире знаков.
- Названия денежных единиц в русском языке..
- Неязыковые средства выразительности. Жесты в устной речи, основные виды жестов. Правила пользования жестами. Мимика и выражение лица.
- Особенности делового стиля речи. Жанры устной деловой коммуникации.
- Особенности письменной речи в деловом общении.
- Особенности языка СМС сообщений.
- Понятие техники речи, её основные элементы.
- Разработка личной странички для сайта школы и др.
- Резюме как особый вид документа. Структура резюме.

- Реклама в деловой речи. Классификация рекламы. Структура и приёмы составления эффективной рекламы.
- Речевой этикет документа.
- Роль «ников» в интернете.
- Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Специфика языка и стиля частных документов. Правила оформления личных документов.
- Средства выражения логических связей в тексте.
- Техника речи выступающего. Звучащая речь и её особенности.
- Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- Этикетные формы обращения.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Язык и стиль служебных документов. Нормы документа (текстовые и языковые).
- Язык и юмор.
- Язык как отражение национального характера.
- Языковой портрет обучающегося моей школы.

#### Тематическое планирование

Таблица 1

Примерные сроки	Тема раздела	Количество часов
	Речь. Речевое общение.	2 ч.
	Функциональная стилистика.	18 ч.
	Культура речи.	14 ч.

#### Тематическое планирование

Таблица 2

№ п/п	Последовательность урока в теме	Предметные образовательные результаты		Виды контроля
		обучающийся научится	обучающийся получит возможность научиться	
1.	2.	3.	4.	5.
Речь. Речевое общение (2 ч.)				
1	Русский язык как составная часть национальной культуры. Взаимосвязь языка и культуры.	Определять речь как деятельность. Выявлять виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Характеризовать культуру чтения, аудирование, говорение и письмо, речевое общение и его основные элементы, виды речевого общения. Определять сферы речевого общения.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; выработать критерии оценки и определять степень успешности своей	Сравнительный анализ.

			работы и работы других в соответствии с этими критериями.	
2	Понятие парадигмы. Три основные парадигмы.	Владеть понятием «парадигма». Рассматривать научные парадигмы, существовавшие в языкознании: протолингвистическая; сравнительно-историческая; младограмматическая; мистемно-структурная; современная. Выявлять парадигматические отношения в разных лингвистических теориях. Определять четыре вида парадигм в языкознании: морфологическую, лексическую, словообразовательную синтаксическую. Адекватно понимать содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанно использовать разные виды чтения. Анализировать речевые высказывания. Употреблять языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы; владеть 1) умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, 2) опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	Конспект.
Функциональная стилистика (18 ч.)				
3	Функциональная стилистика. Функциональные разновидности языка.	Определять функциональную стилистику как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Классифицировать функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Выявлять сферы употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Опорная таблица.
4	Разговорная речь. Жанры разговорной речи. Анекдот, шутка.	Выявлять лексические, морфологические, грамматические особенности разговорной речи, сферу её использования, назначение. Использовать невербальные средства общения. Соблюдать культуру разговорной речи. Анализировать различные жанры разговорной речи	Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить	Стилистический анализ текста.

			рассуждения.	
5	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	Выявлять отличительные признаки официально-делового стиля речи, сферу её использования, назначение и основные жанры. Определять форму и структуру делового документа. Создавать деловой документ определённого делового жанра. Соблюдать особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Редактирование текстов официально-делового стиля.
6	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	Выявлять отличительные признаки официально-делового стиля речи, сферу её использования, назначение и основные жанры. Определять форму и структуру делового документа. Создавать деловой документ определённого делового жанра. Соблюдать особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Редактирование текстов официально-делового стиля.
7	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение, реферат. Средства и правила создания и предъявления компьютерной презентации слушателям.	Выявлять отличительные признаки научного и учебно-научного стилей, сферу использования учебно-научного стиля, назначение, жанры. Определять средства и правила создания и предъявления компьютерной презентации слушателям. Создавать компьютерную презентацию (учебно-научную). Соблюдать особенности речевого этикета в научной сфере общения	Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	Компьютерная презентация.
8	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение, реферат. Средства и правила создания и предъявления компьютерной презентации слушателям.	Выявлять отличительные признаки научного и учебно-научного стилей, сферу использования учебно-научного стиля, назначение, жанры. Определять средства и правила создания и предъявления компьютерной презентации слушателям. Создавать компьютерную презентацию (учебно-научную). Соблюдать особенности речевого этикета в научной сфере общения	Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	Компьютерная презентация.
9	Публицистический стиль. Устное выступление.	Выявлять отличительные признаки публицистического стиля речи, сферу использования публицистического стиля, назначение, жанры. Определять особенности культуры публичной речи. Создавать публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала, композиционное оформление. Владеть культурой публичной речи.	Продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты.	Публичное выступление.

10	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	Определять язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Выявлять основные признаки художественной речи, фактуальную и подтекстную информацию в текстах художественного стиля речи. Выбирать языковые средства связи с учётом цели выступления, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Использовать в собственной речи основные изобразительно-выразительные средства языка.	Самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; объяснять языковые средства; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	Сопоставительный анализ текстов.
11	Сильные позиции в художественных текстах. Текст и интертекст.	Определять сильные позиции в художественных текстах: выделенные части текста, его конец и начало, название, эпиграф, пролог, первые строки и предложения, ключевое слово. Владеть понятиями «интертекст, интертекстуальность». Выявлять формы: субстанции интертекстов.	Владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; высказывать и обосновывать свою точку зрения; других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Комплексный анализ текста.
12	Коммуникативный компонент: СМС-сообщение как новый жанр речи.	Владеть понятием «коммуникативный компонент». Определять коммуникативные стороны общения, его виды (вербальное, невербальное, экстралингвистика, проксемика, визуальное ольфакторное), механизмы обратной связи и взаимодействия, барьеры, каналы коммуникации, типы взаимодействия в процессе общения. Выявлять отличительные особенности СМС-сообщения как жанра речи, цели автора СМС-сообщения, лингвистические и графические средства оформления СМС-сообщений.	Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	Сопоставительный анализ текстов.
13	Способы передачи чужой речи. Художественный текст.	Распознавать способы передачи чужой речи. Различать авторскую и прямую речь, правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, а также в конструкциях с несобственно-прямой речью, находить способы передачи чужой речи. Преобразовывать предложения, содержащие разные способы передачи чужой речи. Характеризовать фрагменты прозаических и поэтических художественных текстов с точки зрения языкового воплощения темы, идеи, подтекстовой реализации художественного смысла. Анализировать текст с точки зрения языкового оформления, наличия в тексте явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Стилистический анализ текста.

14	Концепты (ключевые слова) русской культуры, их национально-историческая значимость.	Владеть понятием «концепт», находить примеры ключевых слов (концептов) в русской культуре определять, их национально-историческая значимость. Понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Сопоставительный анализ текстов.
15	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	Владеть понятием «фразеология». Различать свободные и несвободные словосочетания. Определять сходство фразеологизма и слова и различия между ними, фразеологические единицы (идиомы, фразеологические сочетания, крылатые выражения), происхождение фразеологизмов, их стилистическую окраску, нормативное употребление. Узнавать фразеологические единицы языка, источники происхождения фразеологизмов. Выполнять лексический разбор слов; анализировать лексические средства выразительности; различать свободные и несвободные сочетания; использовать фразеологизмы в устной и письменной речи в соответствии с лексическими нормами.	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).	Сопоставительный анализ текстов.
16	Основные тенденции в развитии современного русского языка. Анализ эпизодов из книги М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва».	Понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке. Определять причины изменений в русском произношении, внутрисистемные и внешние причины акцентных изменений, нарастание аналитических черт в русском языке, изменения в формах грамматического рода. Анализировать эпизоды из книги М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва».	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Анализ эпизода.
17	Русский литературный язык и его отражение в современных словарях и справочниках.	Владеть понятием «лексика» (лексическое значение слова, синонимы, антонимы, исконно – русские и иноязычные слова). Определять разные типы словарей, их значения. Работать со словарями и справочной литературой.	Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Выполнение заданий ЕГЭ.

18	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Владеть понятиями «орфоэпия, орфоэпическая норма», правилами орфоэпии. Пользоваться орфоэпическим словарём. Ставить в словах ударения в соответствии с орфоэпическими правилами и нормами	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Выполнение заданий ЕГЭ.
19	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Владеть понятиями «орфоэпия, орфоэпическая норма», правилами орфоэпии. Пользоваться орфоэпическим словарём. Ставить в словах ударения в соответствии с орфоэпическими правилами и нормами	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Выполнение заданий ЕГЭ.
20	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Виды ошибок и пути избавления от них.	Определять особенности русского ударения, типичные акцентологические ошибки. Устанавливать причины акцентологических ошибок: незнание ударения иноязычного слова, плохое знание орфографии, незнание морфологической принадлежности слова, отсутствие в печатном тексте ё; типы акцентологических ошибок. Выявлять варианты ударения: акцентологические – двойное ударение, семантические, нормативно-хронологические.	Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Выполнение заданий ЕГЭ.
Культура речи (14 ч.)				
21	Культура речи. Коммуникативный компонент культуры речи.	Рассматривать культуру речи как раздел лингвистики. Определять основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Выявлять коммуникативную целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи; причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление; языковую норму и её функции; основные виды языковых норм. Выполнять лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Устанавливать взаимосвязь языка и культуры. Исследовать взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).	Лингвистический анализ текста.

22	Выразительность (красота) речи.	Формулировать и определять основные средства выразительности речи. Различать тропы, стилистические фигуры и другие средства выразительности; определять их роль в тексте. Правильно воспринимать текст и находить в нём средства выразительности.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Лингвистический анализ текста.
23	Правила русского речевого этикета: нормы и традиции.	Формулировать понятие «речевой этикет». Анализировать национальную специфику речевого этикета, его основные функции.	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Сопоставительный анализ текстов.
24	Этапы делового общения. Протокол делового общения.	Устанавливать этапы в деловом общении, определять протокол делового общения, его правила и принципы делового этикета.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Сопоставительный анализ текстов.
25	Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником.	Определить правила речевого поведения (этикетные формулы) во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия, дебаты, полемика); использовать этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы; предупреждать ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).	Анализ эпизода.
26	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	Формулировать основные правила общения в сети Интернет. Давать оценку конкретным сообщениям в сети Интернет. Корректировать различные нарушения свода правил сетевого этикета.	Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (про	Анализ эпизода.

			слушаного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками осуществлять анализ и син тез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	
27	Текст как единица языка и речи. Комплексный анализ текста.	Определять признаки текста (структуру, языковое оформление, смысловую и композиционную целостность), последовательность предложений в тексте и средства их связи. Устанавливать логико-смысловые отношения между частями микро текста, основную и дополнительную информацию микротекста. Выполнять информационную обработку письменных текстов различных стилей и жанров, разноаспектный анализ текста.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Комплексный анализ текста.
28	Текст как единица языка и речи. Комплексный анализ текста.	Определять признаки текста, последовательность предложений в тексте и средства их связи, типы речи. Устанавливать логико-смысловые отношения между частями микротекста, основную и дополнительную информацию микротекста. Выполнять разноаспектный анализ текста.	Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками осуществлять анализ и син тез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Комплексный анализ текста.
29	Виды преобразования текстов. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	Строить и анализировать диаграммы, представлять информацию в виде таблицы; представлять текстовую информацию с помощью диаграммы и таблицы, сравнивать данные столбчатых и линейных диаграмм, анализировать их, обобщать и делать выводы.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Сопоставительный анализ текстов.
30	Коммуникативный компонент культуры речи: разговор по телефону.	Отличать коммуникативные нормы от литературных. Выявлять составляющие коммуникативного компонента культуры речи, систему коммуникативных целей, характеризовать коммуникативные компоненты. Формулировать правила телефонного этикета в деловом общении.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Анализ эпизода.

31	Текст как единица языка и речи. Грамматические ошибки. Их исправление.	Определять типологию грамматических ошибок. Находить и исправлять грамматические ошибки в тексте.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Решение заданий ЕГЭ.
32	Афоризмы. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов и песен.	Находить в текстах афоризмы, крылатые выражения. Употреблять в своей речи афоризмы, крылатые выражения, слова разных стилей языка. Выявлять прецедентные тексты, используемые в речи; распознавать источники крылатых слов и выражений. Отличать крылатые слова, пословиц и поговорок от фразеологизмов.	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).	Лексический анализ текста.
33	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные речевые ошибки: нарушение лексической сочетаемости, тавтология, плеоназм.	Выявлять распространённые нарушения лексических норм современного русского языка. При изменении способов их предупреждения. Распознавать плеоназм, тавтологию.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Лексический анализ текста.
34	Синтаксические нормы. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Пути их исправления.	Видеть в СП синтаксические ошибки и правильно их классифицировать. Анализировать ошибки и недочеты в построении сложных предложений. Правильно ставить знаки препинания в СП.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Пунктуационный анализ.

